

75° Aniversario de la Primera Exposición Forestal Argentina

1942/1943 - 2018

Inicio: 24 de Diciembre de 1942 - **Cierre:** 16 de Abril de 1943



Institución organizadora: Ministerio de Agricultura de la Nación

Sede de la exposición: Sociedad Rural Argentina.

Total de superficie asignada: 10.000 m²

Comisión organizadora:

Presidente: Dr. Carlos Alberto Erro

Vicepresidente: Dr. Carlos Helman

Director técnico: Ing. Franco E. Devoto

Secretario: Sr. Orlando M. Giordano

Vocales: Vigil Howe, Noble, Urien, Valencia, Borla, Duce

Responsable de la organización: Ing. Franco E. Devoto

Proyecto de las instalaciones, decorados y distribución: Arq. Adolfo J. de Estrada y Evaristo de la Portilla, ambos funcionarios de la Dirección General de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas

Arte y decoración: Escultor Bagué y pintores Sra de Carman, Angel Vena, Miraglia y Santamaría

Administración y dirección de obras: Ing. Lutscher, Giordano, Bandirola, Choublier, Mellado, Mazziottii, Spinelli, López, del Pozo

Capataces: Señores Seratti, Cieux, Decillis y Betton

Dependencias oficiales participantes:

Las Direcciones dependientes del Ministerio de Agricultura se presentaron con sus diversas especialidades.

Administración General de Ferrocarriles del Estado, expuso entre otros importantes materiales, un camarote completo.

Los institutos carcelarios dependientes del Ministerio de Justicia presentaron muebles, maquetas y diversos artículos confeccionados por los reclusos.

El Ministerio de Instrucción Pública exhibió diversos trabajos de las Escuelas Industriales y técnicas de oficios, entre lo más destacable fue lo presentado por la Colonia Hogar "Ricardo Gutierrez".

El Ministerio de Obras Públicas, concurrió con los elementos preparados especialmente por las Direcciones de Arquitectura, Navegación y Puertos y Estudios y Obras del Riachuelo.

El Ministerio de Guerra presento un juego de muebles tipo "Directorio" que luego fueron destinados al edificio en construcción del mencionado Ministerio.

La Cámara Argentino Paraguaya de Productores de Extracto de Quebracho efectuó una demostración de la obtención de tanino.

La Asociación de la Industria Naval Argentina presento un conjunto de embarcaciones menores, construidas con maderas del país.

Jurado para la entrega de premios:

Ingenieros Lucas A. Tortorelli, Arnaldo Lutscher, Luis Fablet, Franco Devoto, y Francisco Cobos por la Unión Industrial Argentina

Ganador del Gran Premio de Honor: Corporación Argentina de Productores de Carbón Vegetal por su stand demostrativo de horno. El proyecto y dirección estuvo a cargo del Ing. Jorge Carmelich.



Ganador del Gran Premio Estímulo: Sociedad Industria Metalúrgica y Plástica Argentina I.M.P.A por la construcción de aviones con maderas argentinas

Alas argentinas!

I. M. P. A. utiliza maderas de maestros bosques para fabricar los fuselajes y las hélices de sus aviones.

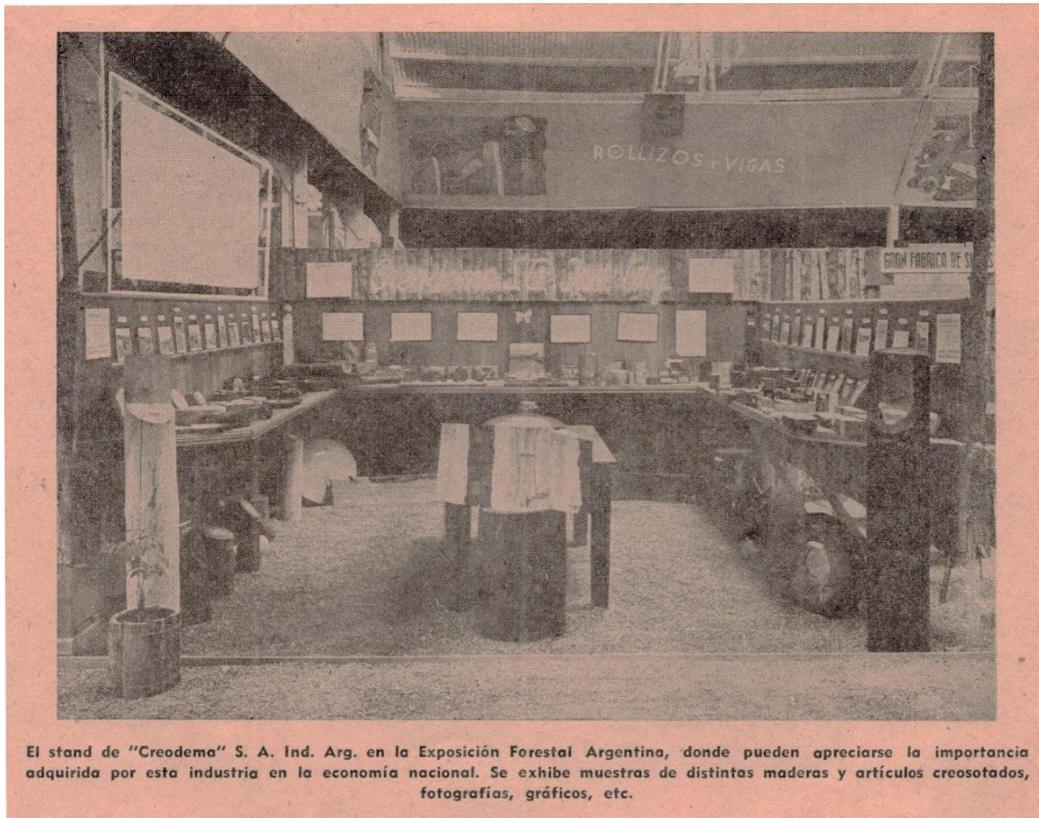
I. M. P. A. es una empresa argentina, con capitales argentinos, dirigida por técnicos argentinos.
I. M. P. A. es la primera fábrica argentina de carácter privado, dedicada a la construcción de aviones.
I. M. P. A. fabrica aviones argentinos, con materiales argentinos, para los pilotos argentinos.
I. M. P. A. además de todo elemento para las fierros de mar y tierra de la patria, fabrica de todo en metales y materiales plásticos.
I. M. P. A. es un magnífico exponente de la potencialidad industrial del país.

IMPA
"UNA INDUSTRIA AL SERVICIO DE LA PATRIA"
PROVEEDORES DE LA AVIACION MILITAR ARGENTINA

INDUSTRIA METALURGICA PLASTICA ARGENTINA S. A.
U. Telef. 60 - 1057 • 4288 - QUERANDIES - 4288 • Buenos Aires

9

Ganador del Gran Premio Especial: "Creodema" S.A. por el trabajo en conservación de maderas.



También fueron asignados primeros premios y diplomas de honor a un gran número de expositores.

La exposición en números

Costo total de la exposición: 225.000 \$m/n

Cantidad de asistentes: 140.000 personas

Precio de la entrada: 20 centavos

A pedido de una Comisión Especial del Ministerio de Agricultura, presidida por el Dr. Ricardo Helman, estuvieron representados en todos los locales de la exposición, el árbol y la flor del **ceibo**, "**Erythrina crista galli**". La mencionada especie fue declarada por Decreto del PEN n° 138.474/42, como "Flor nacional argentina" y fue durante el evento, donde por primera vez es oficialmente empleada en su misión simbólica de "**Flor Nacional Argentina**".



Durante una de las reuniones preparatorias de la exposición el Secretario de la Comisión Organizadora, señor Orlando Giordano, expreso:

"La Comisión Organizadora, de la Exposición Forestal, intensifica los preparativos del certamen a realizarse, en la Sociedad Rural Argentina, en Palermo. Las adhesiones recibidas y el entusiasmo demostrado por las comisiones locales en provincias y territorios, integradas por funcionarios, obreros, industriales y todos aquellos que en forma directa o indirecta están vinculados a la industria de la madera, robustece la creencia de que la primera muestra forestal argentina, asumirá destacados contornos y será un fiel exponente de la capacidad productiva e industrial conquistada por el esfuerzo y laboriosidad de los habitantes de nuestro país..."

"Los propósitos que ha tenido en cuenta la Comisión Organizadora al crear el primer certamen argentino de la madera, son los de procurar beneficios económicos para todos los productores e industriales del país, ya sea en las zonas donde existen maderas como para el comercio, la industria y la población en general, dando a conocer las existencias de maderas y sus múltiples aplicaciones, sus procesos de industrialización mostrando la técnica moderna, las nuevas aplicaciones y el estudio necesario para solucionar las dificultades que afecten a la explotación forestal de cada región..."

La Comisión Organizadora también encargo filmar a "Argentina Sono Film" una película sobre la industria forestal argentina. La dirección cinematográfica estuvo realizada por Miguel Angel Dubini, Gerente de Producción de la mencionada empresa filmadora.

Clausurada la Exposición Forestal, la Cámara Argentina de Maderas, solicito su reapertura, al Ministro de Agricultura Dr. Daniel Amadeo y Videla¹, pedido que no obtuvo respuesta favorable. Sin embargo la Sociedad Rural de Rosario, logro que el Ministro por decreto resuelva trasladar a esa ciudad, parte del conjunto de elementos que fueron expuestos en la exposición de Buenos Aires, para ser exhibidos en la “43° Exposición Nacional de Ganadería, de Industria y Comercio de Rosario”. La misma se inauguró el 7 de agosto en las instalaciones del Parque Independencia en una superficie de 5.000 metros cuadrados.

Bibliografía consultada

Argentina. Ministerio de Agricultura. (1942/1943). Noticioso

Argentina. Ministerio de Agricultura. (1943). Bosques argentinos e industrias de sus maderas. La primera exposición forestal argentina 1942 – 1943. Buenos Aires. 64 p.

Oitaven, Alberto. (1943). El ceibo Flor Nacional Argentina. La Plata. 137 p.

Revista Maderil. v. 15, 1942/1943

¹ Abogado, estanciero y político, nació en 1899 y fallece en 1967. Fue Ministro de Agricultura desde el 2 de septiembre de 1940 al 4 de junio de 1943.

La exposición en fotos

Vista parcial del stand de la División Forestal del Ministerio de Agricultura, donde se exhibe un nutrido material consistente en muestras de diversas variedades de maderas, chapas, compensados, sub-productos madereros y diseños de algunos árboles de nuestra flora. A la derecha se ve parcialmente el corte del tronco de un árbol que vivió 1.079 años perfectamente determinado en sus anillos de crecimiento.



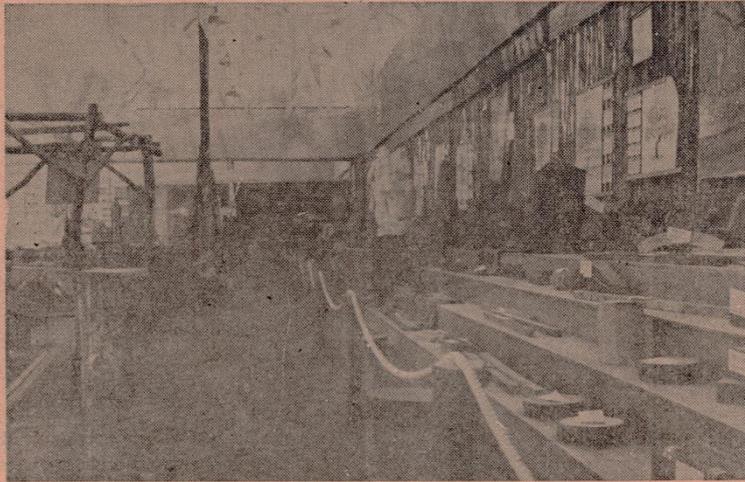
La Dirección Autárctica de Obras Municipales exhibe diversos trabajos de sus talleres, entre ellos estas tres ruedas de carro, que presentan las siguientes características: en primer plano, maza de hierro, rayos de lapacho y cama de quebracho blanco. 2º, plano, maza de lapacho, rayos de ivirapitá y cama de quebracho blanco. La 3ª, maza de quebracho blanco, rayos de lapacho y cama de ivirapitá.

Foto "M. A. N."



Vista parcial del stand de la Provincia de Salta, tomada en la sección destinada a mueblería, que ha sido ejecutada en los talleres de la cárcel de Salta. En primer plano una mesa escritorio de palo blanco, siguiéndole pequeños muebles y al fondo un artístico dormitorio de nogal y palo blanco.

Foto "M. A. N."



Vista general del stand de la Provincia de Santiago del Estero donde se exhibe gran cantidad de objetos típicos fabricados en la provincia empleando toda clase de maderas de la región. Pueden observarse, también, muestras de maderas, cuadros forestales, obras de arte ejecutadas en maderas, y a la izquierda telares primitivos donde se ejecutan a la vista del público hermosas telas santiagueñas.

Foto MADERIL

La Provincia de Santiago del Estero Revela su Gran Riqueza Forestal

La firma Weisburd y Cía. ha contribuido a la realización de la Exposición con un vistoso stand colocado en uno de los extremos del de la Pcia. de Santiago del Estero. En él se exhiben cortes de troncos de diversas especies propias de la región, numerosas fotografías de los establecimientos y bosques de la firma, como así también productos que elaboran, entre ellos el extracto de quebracho marca "Zorzal". A la izquierda un gran cuadro estadístico demuestra la importancia económica de la Compañía y la obra social que realiza en la zona de su influencia.

Foto MADERIL



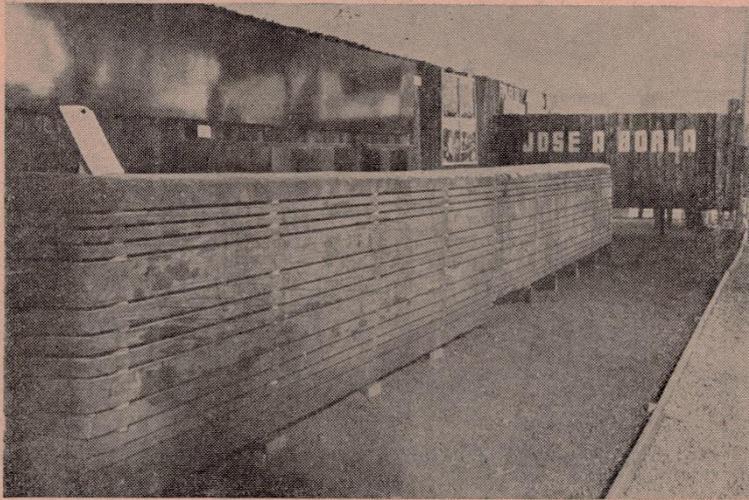


Detalle del stand de Miguel Estrada, fabricante de poleas de maderas, que se halla en funcionamiento accionado por un motor eléctrico como puede apreciarse en la fotografía.

Foto "M. A. N."



Vista general del stand de la provincia de Catamarca en la Exposición Forestal.

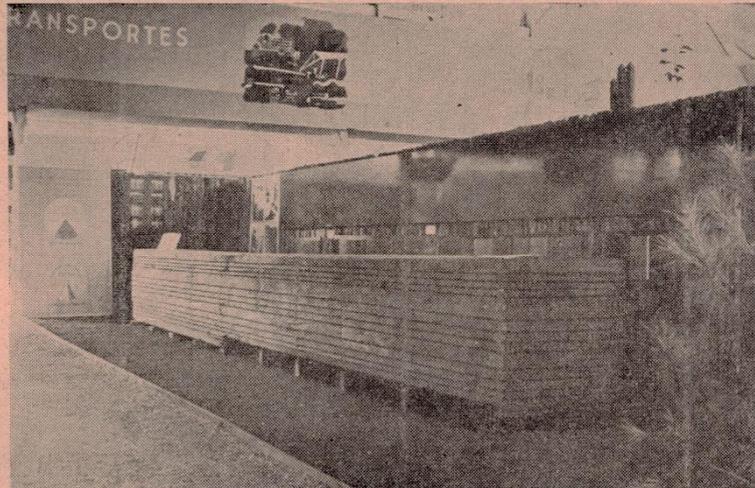


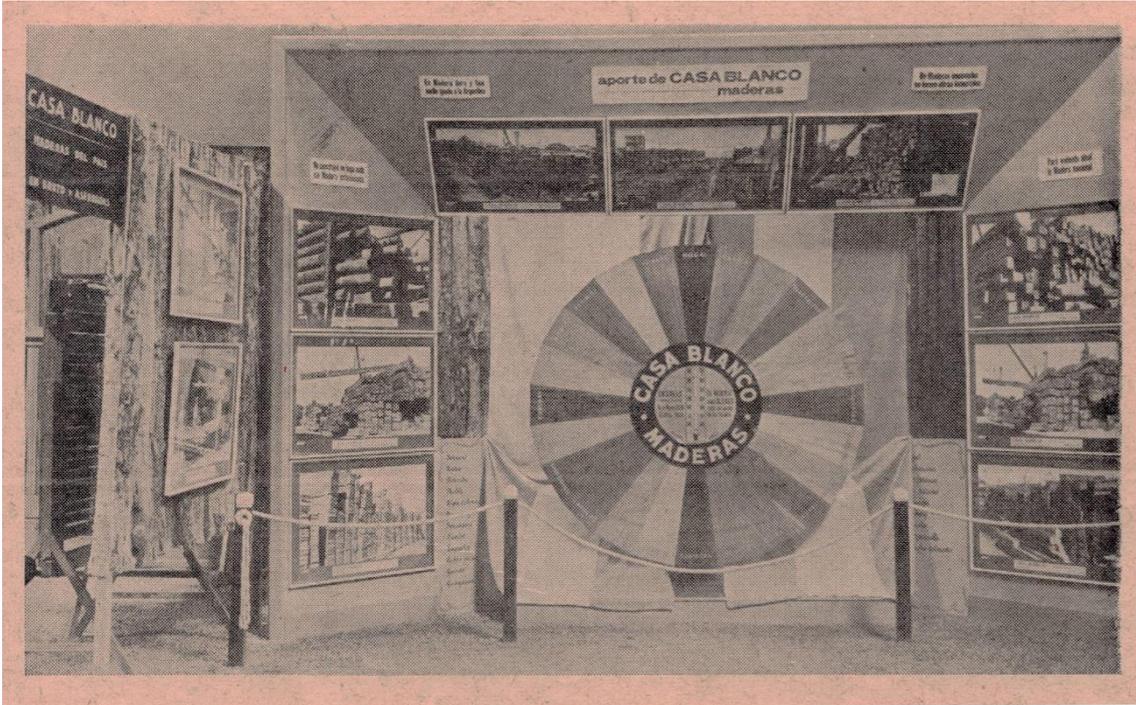
Vista del sobrio stand presentado por la firma José A. Borla e Hijo, donde se exhibe como motivo principal una imponente viga de cedro de nuestros bosques, verdadero monumento forestal por sus extraordinarias dimensiones que alcanzan a 8 m. de largo por 0m83 de ancho, conteniendo en total 2.045 p2 de madera. Este cedro se calcula que ha vivido más de 200 años y las dimensiones de su tronco al ser abatido debió oscilar entre 1m70 a 1m80 de diámetro. Sobre la viga se ha colocado una tabla de la misma pulida y lustrosa.

Foto MADERIL

El stand de la firma José A. Borla e Hijo vista desde otro ángulo. Completa la muestra de este importante aserradero de plaza un numeroso muestrario de las maderas más conocidas y apreciadas industrialmente que producen nuestros bosques, estadística sobre la producción del aserradero y fotografía de los grandes stocks de maderas en vigas y aserradas que posee en estacionamiento

Foto MADERIL





Buenos Aires, 21 de marzo de 2018

Dirección Nacional de Desarrollo Foresto Industrial

Centro de Documentación e Información Forestal